

1. ТЕХНИЧКИ ОПИС ОБЈЕКТА ПРАВОСЛАВНЕ ЦРКВЕ

I УВОД

Инвеститор: Општина Рума, Месна заједница Витојевци
Предмет пројекта: Изградња верског објекта Српске Православне Цркве
Локација: Угао улица Доситеја Обрадовића и Гробљанске, Витојевци

Предмет овог пројекта је изградња СПЦ и парохиског дома са партерним уређењем и прилазима. Планирана је фазна градња, и то тако да се у првој фази изгради црква са пропратним садржајима (ограда, чесма, надстрешница, место за паљење свећа) и партерно уређење (прилазне стазе, платои, зелене површине и паркинг простор), а у другој фази, парохиски дом са уређењем зелених површина, околних стаза и колски прилаз са паркингом местима са потребе парохиског дома.

II ЛОКАЦИЈА

Изградња верског објекта Српске Православне Цркве је на углу улица Доситеја Обрадовића и Гробљанске улице, на К.П.бр.477 К.О. Витојевци, а у свему према Изводу из плана генералне регулације Општине Рума и према локацијској дозволи бр 353-405/10, број 268/10, од децембра, 2010.год. издатог од стране Јавно урбанистичког предузећа „План“, Општине Рума и Пећинци.

Површина предметне парцеле износи 1746,99м². Терен је благо нагнут ка североистоку. Сама парцела је на атрактивној позицији у Витојевцима, јер су поменуте улице којима је омеђена нафреквентније у селу. Дијагонално од предметне парцеле, лоциран је Дом културе са пратећим садржајима, док је на наспрамној катастарској парцели бр.41 позиционирана Основна школа “Миливоје Петковић Фећко”. Удаљеност грађевинске линије од регулационе са југоисточне стране је 4.30м, а са североисточне 7.70м. Растојање између граница парцеле и суседног објекта са северозападне стране је 3.50м и 8,30м.

Главни пешачки улаз на парцелу је са североистока а споредни пешачки је на југоисточној страни. Колски прилаз ће бити обезбеђен на дну парцеле ближе парохиском дому. Паркирање је смештено уз постојећу саобраћајницу у Гробљанској улици.

III ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОЈЕКТА

Пројектовани објекат СПЦ је приземан. Позицију новопроектованог објекта условили су канони Српске православне цркве за изградњу верских објеката. Главни улаз позициониран је на западу, како би олтарски простор и апсида били оријентисани источно. Ради функционалности, формиран је споредни улаз са југоисточне стране. Црква је површине 149,69 м², и основе облика триконхоса. Улазну партију карактерише декоративна пластика, наглашавајући њен значај. Источна апсида украшена је мозаиком са ликом Свете Богородице, којој је црква и посвећена. Звоник, као највиши кубус је на висини од 16.54м. Главни улаз у цркву је на западној страни, према правилима православне цркве, а споредни на јужној страни. Вертикална комуникација, која повезује галерију и приземље, је преко степеништа у припрати.

У првој фази предвиђено је да се парцела ограничи оградом, пола зиданом а пола траспарентном, да се уреде прилазне стазе, посади зеленило и да се поплица плато. Уз цркву су потребне и место за паљење свећа, које је измештено напоље, чесма, и надстрешница, као место за сусрет верника и кратки предак.

У објекту су предвиђене следеће просторије:

– ПРИЗЕМЉЕ

1. Припрата (нартекс)
2. Наос
3. Солеја
4. Олтарска апсида
5. Продаја свећа
6. Ступениште

– ГАЛЕРИЈА

1. Галерија (место за хор)
2. Техничка просторија
3. Ступениште

IV КОНСТРУКЦИЈА

Кровна конструкција је класична дрвена. Кровни покривач је бакарни лим.

Жељена форма бакарног лима се формира изливањем перлит бетона. Зидана конструкција звоника је ојачана са армирано бетонским прстеновима. На висини од 12,5 м је предвиђено место за звоно.

Конструкција објекта је зидана, масивна, формирана у свему према правилима црквене архитектуре.

Ободни зидови су од пуне опеке дебљине 38 цм. Зидови су зидани у продужном малтеру 1:3:9, а све у функцији каснијег даљег намоштања икона и фресака на зидове.

Плафонска конструкција на објекту је армирано бетонска, лучна или сферна, у складу са функцијом објекта. Лучне конструкције су формиране од армиранобетонских полумонтажних „ферт“ носача, док су сферне изливене као армиранобетонске пуне плоче $d=8\text{cm}$. Потребни сферни облик плоче формирати подашчаним дрвеним ременатама, преко којих се претходно под поплочава једним редом пуне опеке, као препрека формирању хладног моста.

Објекат се фундаира на тракастим темељима, различитих димензија, у свему по графичкој документацији.

V ОБРАДА ПОДОВА

Подови ће се извести како је означено на плановима. Планирано је постављање подних плоча од гранита, димензија 30x30x2 цм, по избору пројектанта. Плоче је потребно поставити у цементном малтеру размере 1:3, фуговати и очистити, у слогу по пројекту и упутству пројектанта. Осим подова цркве, облагање гранитом предвиђено је и на спољашњем ступеништу, уз одговарајућу соклу од исте врсте камена.

VI ОБРАДА ПЛАФОНА И УНУТРАШЊИХ ЗИДОВА

Плафони су предвиђени за малтерисање кречним малтером размере 1:3 за основни слој, а 1:1 за завршни слој. Обрада унутрашњих зидова од опеке ће бити продужним малтером 1:3:9.

Малтерисање се врши на новој подлози од опеке или бетона. Бетонске површине пре малтерисања је неопходно испрскати ретким цементним малтером, размере 1:2. Све зидне површине пре малтерисања потребно је добро очистити, док је код зида од опеке спојнице неопходно добро очистити а зид опрати од преосталог малтера, нагасити па тек онда малтерисати. Песак употребљен за малтерисање мора бити чист без органских и неорганских

материја које бубре. Креч мора бити добро загашен. Уколико се употребљава хидратисани креч, исти се мора предходно потопити у воду и ставити да одлежи најмање недељу дана.

Након малтерисања обавезно је глетовање површина одговарајућом глет масом до потпуне глаткоће, као и брушење стаклом хартијом. Након тога, зидови су спремни за осликавање и бојење. Пре осликавања, а приликом малтерисања и глетовања, консултовати уметника који ће радити на осликавању цркве фрескама, како би се створила што трајнија подлога за исте.

VIII ОБРАДА СПОЉАШЊИХ ЗИДОВА

Малтерисање спољашњих зидова предвиђено је продужним малтером размере 2:3.6. Малтерисање се врши на новој подлози од опеке, бетона и сипорекса. Бетонске површине неопходно је пре малтерисања испрскати ретким цементним малтером, размере 1:2. Све зидне површине пре малтерисања је потребно добро очистити, код зида од опеке спојнице добро очистити а зид опрати од преосталог малтера, наквасити па тек онда малтерисати. Песак употребљен за малтерисање мора бити чист без органских и неорганских материја које бубре. Креч мора бити добро загашен. Уколико се употребљава хидратисани креч, исти се мора предходно потопити у воду и ставити да одлежи најмање недељу дана.

Након малтерисања предвиђено је наношење спољашњег глета у два слоја, и завршног слоја акрилног фасадног малтера у белој боји са свим потребни предраднама.

Сокла ће бити изведена од кулира у сивој боји.

IX ЛИМАРСКИ РАДОВИ

Покривање објекта предвиђено је бакарним лимом $d=0.55\text{mm}$, а преко предходно урађене дашчане подлоге. Преко дашчане подлоге потребно је поставити тер хартију. Како подвезе којима се табле по превојима везују за кровну површину, тако и ексери којима се подвезе прикивају за дашчану оплату морају бити од бакра. На крову од бакра мора се избећи свака примена цинка. Комплетно покривање урадити у свему према пројекту. Оставири отворе за проветравање по распореду који је означио пројектант, у виду малих баца затворених перфорираним лимом.

X БРАВАРСКИ РАДОВИ

У браварске радове спадају све позиције везане за израду и монтажу мердевина у звонику као и металног поклопца, затим ограде од ректификованог степеништа, кука за полилеј и чаура за крст. Сви браварски радови извешће се према шемама браварије и описима из предмера и предрачуна.

XI СТОЛАРСКИ РАДОВИ

Сва спољна столарија (прозори и сва улазна врата) раде се од пуног храстовог дрвета, због самог веома високог значаја за црквену архитектуру, као и једноструко застакљивање прозора. У саставу прозора се предвиђају челичне кованице или украсне маске од мешавине белог камена и белог цемента. Иконостас, у унутрашњости, ће бити израђен такође од храстовине, а према свим правилима православне црквене архитектуре, са двоје бочних врата и средишњим двокрилним вратима за улазак у олтар.

XII ИНСТАЛАЦИЈЕ

У објекту су предвиђене следеће инсталације:
а- електроинсталације инсталације,
б- инсталације водовода и канализације
ц- инсталације грејања

XIII АНАЛИЗА ПОВРШИНА

-БРУТО ПОВРШИНЕ

-бруто површина приземља	103,27 м ²
-бруто површина галерије	22,59 м ²
-бруто површина звоника	22,76 м ²
УКУПНО бруто	148,62 м ²
-бруто површина приземља + спољашње степенице	149,69 м ²

-НЕТО ПОВРШИНЕ

-нето површина приземља	75,75 м ²
-нето површина галерије	14,32 м ²
-нето површина звоника	12,26 м ²
УКУПНО нето	102,33 м ²

Одговорни пројектант:

 (дипл.инг.арх. Маја Јосиповић)